

DURY Juin 2009

PARC DU PETIT
CHÂTEAU
25 et 27 juin



MUSIQUE

PEINTURE

THEATRE

Trois arts majeurs en parfaite harmonie avec Dury et son cadre de vie si bien illustré par le Parc du Petit Château. Ils vont se retrouver réunis à l'initiative de la Municipalité et de la Compagnie « A tour de rôle », **les jeudi 25 et samedi 27 juin 2009.**

La musique est implantée depuis longtemps à Dury et, c'est la rencontre entre le guitariste du groupe « **All of Swing** » (professeur à l'école de musique de la commune) et **Jacques Quézin** (violoniste hors pair ayant joué avec les plus grands et... habitué des scènes de Dury) qui a donné l'idée de ce **concert du 25 juin**. Du bonheur, rien que du bonheur !

Le théâtre est présent à Dury avec la Compagnie « **A tour de rôle** » qui y trouve un lieu de répétition de ses créations depuis plusieurs années. Cette Compagnie a pris le relais du groupe théâtral de Sports et Loisirs.

Le 27 juin, il y aura donc de la fraîcheur, des inventions, des spectacles complets... confortés par des Compagnies voisines qui nous font l'amitié de nous rejoindre pour l'occasion. Un vrai moment de plaisir !

La peinture est exercée par de nombreux habitants, à titre amateur, et avec beaucoup de talent. Et parmi eux, **Roxane Carlu**, dont la réputation est désormais reconnue. Elle partage aussi son art avec les enfants qui seront présents eux aussi, le **samedi 27**. Un délice pour les yeux !

Vous ne résisterez pas, on vous attend !

Benoit MERCUZOT

Maire de DURY – 03.22.95.04.45

Sommaire

☞ présentation de la rencontre
« Détours de Rôles... à
Dury »

☞ la Compagnie A Tour De Rôle

☞ Les spectacles du 27 juin 2009

❖ Georges Dandin, par la
Belmont compagnie (Saleux)

❖ La Colère, par la
compagnie La Folle Avoine (Lille)

❖ Dernier désir de
danser, par la compagnie A Tour
De Rôle (Dury)

❖ Présentation de l'atelier
Act' English (Dury)

❖ Présentation de l'atelier
théâtre du lycée du
Paraclet (Boves)

❧ Les ateliers de peinture, par
Roxane Carlu (Dury)

❧ Renseignements pratiques
(restauration, pass unique pour
toutes les manifestations, accès)



Le festival Détours de

Dury et A Tour De Rôle : 7 ans déjà !

La compagnie A Tour De Rôle a rencontré la municipalité de Dury il y a maintenant sept ans. Compagnie de théâtre amateur, A Tour De Rôle a eu la chance d'être accueillie aussitôt et de profiter d'un lieu de répétition, la maison communale, tous les lundis soirs. Appuyons sur le mot chance, devant la difficulté pour beaucoup d'amateurs de trouver des lieux de répétitions...

Des spectacles et des rencontres...

Cette rencontre initiale a permis à la compagnie de se développer et de proposer plusieurs projets successifs, toujours présentés pour la première fois à Dury, avant d'être joués entre 10 et 20 fois dans les alentours et plus loin. Ces tours et détours proches et lointains ont amené à bien des rencontres avec d'autres compagnies, d'autres artistes et nous ont donné envie de nous revoir à l'occasion de ces journées des 26 et 27 juin. Spectacles

que nous avons croisés ou spectacles de personnes avec qui des membres de la compagnie ont travaillés, tous nous ont séduits et ont amené l'envie de vous les présenter.

L'envie de rencontrer les gens de Dury

Curieux sentiment d'être à Dury toutes les semaines, mais d'y évoluer sans que cela ne s'y sache. Nos salles sont bien remplies lorsque nous y présentons nos spectacles, grâce à un public fidèle, mais très peu de gens de Dury sont présents. C'est donc pour nous une suite logique à toutes nos rencontres : rencontrer les habitants de Dury et nous faire connaître auprès d'eux. Jouer pour eux et avec eux.

C'est pourquoi nous avons souhaité ce rendez-vous festif autour de beaux moments artistiques et conviviaux...

L'objectif de la compagnie est de créer régulièrement des spectacles pluridisciplinaires en valorisant les compétences de chacun : écriture, comédie, musique, chant, danse, scénographie etc.

La richesse de cette Compagnie tient à l'échange de savoirs et de savoir-faire entre ses membres qui, à tour de rôle, deviennent comédien, metteur en scène, compositeur, chorégraphe...

Notre travail s'articule donc autour de plusieurs disciplines artistiques, de textes et d'improvisations, ce qui nous permet de diversifier les propositions et les axes de travail et d'enrichir notre jeu.

Les autres activités de la compagnie :

➤ Lectures

Lectures d'oeuvres choisies à la FNAC d'Amiens dans le cadre des «10 ans de littérature, promenades guidées» (2004).

➤ Interventions

Collaborations avec la Compagnie de théâtre La Lune et l'ampoule :



- les 7 et 8 avril 2006 au Musée de Picardie : « Musée », spectacle pour lequel la compagnie a joué des extraits de « Théâtre sans animaux » (créé en juin 2005).

- les 13 et 14 mai 2006 à l'Espace Culturel Pablo Picasso à Longueau : Variétés, spectacle pour lequel la compagnie a repris les chansons de « L'Amour est éternel... c'est seulement le sujet qui change ! » (créé en mai 2003) et a proposé un exercice de style numérique intégré dans le spectacle « Zéro pointé ! » (créé en juin 2007).

➤ **Atelier théâtre**

Mené de décembre 2008 à avril 2009 au lycée du Paraclet (Boves). A partir de propositions de sujets de travail, d'écriture individuelle, d'improvisations, l'atelier est parvenu à une création originale présentée au lycée.

Les spectacles de la compagnie depuis sa création :



Menulets intérieurs *création 2002*

8 personnages sont dans un même lit et se réveillent par couple les uns après les autres. Chacun de ces réveils illustre la particularité de chacun des couples : couple amoureux, couple au bord de la rupture... Tout au long du spectacle, ces 8 personnages se rencontrent et se croisent, bouleversant ainsi petit à petit l'ordre initial.

L'Amour est Éternel...

C'est seulement le sujet qui change !

Écriture et mise en scène Aurélie Teissèdre, création 2003



C'est au milieu de nulle part. Un ancien cabaret de grande renommée, le cabaret d'Irvin Repalovna. Depuis le départ en Russie de sa propriétaire, Irvin, le « cabaret », est repris en gérance par un couple, Mireille et son mari cuisinier, Eddy. Avec ces derniers, le cabaret devient restaurant pendant un temps. Aujourd'hui, depuis la mort d'Eddy, ce n'est plus qu'un simple lieu de rendez-vous de quelques habitués.

Ils sont six sur scène et passent le temps comme ils peuvent. Ils chantent, ils mentent, ils jouent, ils perdent et se perdent, ils avouent, ils chutent, ils bavardent, ils se confient...

Comédie légère et grave, un peu absurde et surréaliste.

Théâtre sans animaux

Mise en scène Maxime Farges, création 2005



Au cours de la pièce, le spectateur découvre des personnages touchants, agaçants, poétiques ou étranges, mis en valeur par un texte dramatiquement comique.

La scénographie, très sobre, faite avec uniquement des panneaux de bois transparents ou opaques permet de créer de multiples espaces et de laisser les spectateurs face à leur imaginaire. Les temps plus chorégraphiés renvoient à l'animalité qui se trouve dans chacun de nous et à l'absurdité de notre mode de vie.

Zéro pointé !

Écriture et mise en scène Charlotte Goasguen, création 2007



Au moins 8 personnages. Au plus 8 numéros.

8 histoires en somme. Le produit de 8 tranches de vie.

L'équation de 8 douleurs dissimulées.

Juste 1 numéro en plus, complémentaire ou pas. Une identité remarquable. 1 de plus... 1 de trop ? Quelle opération pour quel résultat ?

Juste pour un numéro... de théâtre.

Une comédie arithmétique drôle et amère sur le thème du comportement de groupe et de l'acceptation de l'autre.

Ils font ou ont fait « **A Tour De Rôle** » depuis sa création :

Hélène ANNÉREAU, Anthony BLANC, Jean-François BOUTROIS, Pascal DENIS, Benjamin DENTURCK, Charlotte DEVILLIER, Maxime FARGES, Anne GAUDET, Guillaume GAUDET, Inès GUERIN, Charlotte GOASGUEN, Simon GOASGUEN, Soizic GOASGUEN, Delphine KUSZAK, Laura LAMOUR, Séverine PRZYROBOWSKI, Aurélie TEISSEDRE, Benjamin TEISSEDRE, Cédric VANBAELINGHEM.

Spectacle à 16h, sous la Halle



George Dandin, de Molière

Georges Dandin par un mariage d'intérêt a tenté de s'élever au dessus de sa condition.

Angélique, sacrifiée pour l'intérêt financier des parents, rêve d'un homme de sa classe. Elle se refuse à Dandin. Se présente alors Clitandre, jeune homme libertin de la cour...

Dandin sait l'intrigue d'Angélique et de Clitandre. Dandin dit la vérité. Dandin crie sa vérité. Personne ne veut entendre...

Angélique dit sa vérité. Angélique crie sa vérité. Personne ne veut entendre...

Georges Dandin est sûrement une des pièces les plus noires de Molière. Elle navigue entre la tragédie sociale et la farce.

« Qu'est-ce qui peut pousser un homme à la violence ? » est la question de départ de la mise en scène. Violence sociale. Violence des rapports de classes. « Que peut devenir la

La Belmont compagnie

vérité d'un homme dont la parole n'est
jamais entendue ? »

La Belmont Compagnie est une compagnie de théâtre d'amateurs. Elle est adossée à la compagnie professionnelle « Les Valeureux ». La Belmont défend un théâtre résolument populaire au sens où elle s'adresse à tous sans distinction de classe social, d'âge ou de catégorie socio-professionnelle. Elle est la voix de citoyens qui aiment le théâtre et prennent parole au coeur de la cité, sans chercher à en vivre. Jean-François Boutrois fait le lien entre les deux compagnies : il joue dans le Dandin et met en scène Dernier désir de danser.



Spectacle à 18h, sous la Halle

La compagnie de la FOLLE AVOINE
présente



CB La colère

Pierre Notte nous sert une colère dans tous ses états, petits règlements de comptes entre « couples » : époux, mère-fils, sœurs... tous réunis dans une même fête familiale.

« *La colère* » est une partie du spectacle « Des péchés capitaux »

« *La colère* » a obtenu le Prix du public et le Louis de Bronze au festival international de Saint-Louis en Alsace en octobre 2008.

La rencontre : au festival international de théâtre amateur à Saint-Louis (67) où La Folle Avoine remporte le prix du public... pour 3 voix de plus que le deuxième, la compagnie A Tour De Rôle !

Spectacle à 21h, sous la Halle



CB Dernier désir de danser

La Sorcière est mise en cage. Avec elle, c'est la Danse et toute une part des traditions locales qui sont recouvertes d'un voile. Heureusement, la nouvelle Autorité offre une Distraction qui permettra à chacun de mieux vivre et de guérir les erreurs communes d'un long passé !?

Mais la nuit, le voile est soulevé...

Pas facile de faire oublier son identité à toute une communauté tentée de conserver ses traditions. Pas facile pour une communauté de conserver son identité face à un oubli imposé.

Des choix s'imposent et la vie de chacun ne pourra plus jamais être la même.

Un conte où la magie d'un passé révolu se heurte à la réalité d'un présent implacable.

Dernière création de la Compagnie A Tour de Rôle. Jean-François Boutrois a pris son tour pour ce nouveau projet dont ce sera la première représentation. Ceci avant de vous donner rendez-vous la saison prochaine pour voir la pièce grandir... Il faudra nous suivre pour de nouveaux tours et détours !

Spectacle à 17h30, scène extérieure



Ateliers Act English

Enquêtes policières, contes revisités, magie incontrôlée... Act English propose cette année de mêler humour et suspense toujours au service de l'échange dans la langue anglaise.

Aboutissement du travail des enfants, encadré par Maxime Farges lors des ateliers hebdomadaires à la salle communale de Dury.

Maxime Farges anime cet atelier avec Monique Martin.

Maxime est aussi membre de la compagnie A Tour De Rôle : il fait partie de ceux qui ont déjà pris leur tour aux commandes d'un projet pour « Théâtre sans animaux » (création 2005).



Spectacle à 20h30, scène extérieure



CB Atelier du lycée du Paraclet

Les étudiants du lycée Le paraclet nous proposent une série de scènes à la fois graves et comiques autour du thème de la liberté. Et si le chocolat devait être interdit dans la société ? Et si l'histoire était censurée ?

La rencontre : la compagnie A Tour De Rôle a été sollicitée cette année par le lycée du Paraclet pour mettre en place cet atelier. Travail au lycée tous les mardis de décembre jusqu'à la représentation en avril puis présentation des deux derniers spectacles de la compagnie au lycée : « Théâtre sans animaux » (mise en scène Maxime Farges) et « Zéro pointé » (mise en scène Charlotte Goasguen). Les lycéens sont venus assister à

*une séance de travail de la compagnie à Dury
autour de la nouvelle création « Dernier désir
de danser » (mise en scène Jean-François
Boutrois).*



Atelier de peinture

Tous les enfants et adultes qui ont envie de peindre et de s'amuser sont invités à l'atelier de peinture qui sera installé tout l'après-midi, au milieu de la verdure...

Les enfants des ateliers présenteront leurs réalisations.

Roxane propose toute l'année des ateliers d'initiation à la peinture sur des supports variés, au choix selon les goûts de chacun, permettant d'aborder d'une façon ludique différentes techniques. Les apprentis peintres peuvent s'essayer à l'acrylique sur objets ou sur toiles, au crayon, à l'aquarelle, ...

Au fur et à mesure, quelques peintres sont étudiés et des notions sur la théorie des couleurs sont mises en pratique.

Les ateliers s'adressent aux enfants à partir de 6 ans, ainsi qu'aux ados tous les mercredis, les adultes étant aussi les bienvenus...

Soupes et autres en-cas

Le bar à soupe [pRéVert] proposera samedi soir soupes et boissons. 3 choix de soupes seront proposés (2 chaudes et une froide).

Un pass unique pour
l'ensemble des
manifestations

Le pass proposé au prix de **5€** vous permet d'assister à l'ensemble des spectacles et de déguster samedi soir une soupe ou une boisson.

Des réservations sont ouvertes pour les spectacles suivants : Georges Dandin, La colère et Dernier désir de danser.

Ils se joueront en effet sous la halle du Parc du Petit Château, les portes latérales devant être fermées pour des raisons d'éclairage, les places seront donc limitées.

N° de réservation : 03 22 95 04 45



Plan pour accès au parc





Le parc du petit Château

Festival de théâtre, musique et peinture
Samedi 27 juin 2009

DETOURS DE ROLES...

DETOURS DE ROLES...

A DURY

 <p>George Dandin de Molière</p>	<p><i>Georges Dandin, de Molière par la Belmont Compagnie (Saleux)</i></p> <p>Halle 16 H</p>
<p><i>La colère, par la Folle Avoine (Lille)</i></p> <p>Halle 18 H</p>	 <p>Le complot de la FOLLE AVOINE présente</p> <p>DES PÊCHES CAPTAOX</p> <p>Tout plein autres textes par J.P. ALBIRE J.C. GILLES J. HOTTÉ</p>
 <p>Dernier désir de danser</p>	<p><i>Dernier désir de danser par A Tour De Rôle (Dury)</i></p> <p>Halle 21 H</p>



Présentation des ateliers Act English (Dury), 17
H 30 extérieur

*du lycée du Paraclet (Boves), 20 H 30 extérieur
ateliers de peinture dans le parc tout l'après-
midi, ...*

Parc du petit Château