

Dury INFO-RAPIDE

Bulletin d'information municipale

Septembre 2011

3^e EDITION DU FESTIVAL « DETOURS DE ROLE III » Vendredi 30 septembre et samedi 1^{er} octobre 2011

Soutenue par la municipalité de Dury, la compagnie A Tour De Rôle a lancé le festival Détoirs de rôle en 2009, dans le but de faire rencontrer le public et les artistes amateurs de plusieurs disciplines (théâtre, musique, conte, peinture...). La convivialité, le partage, l'écoute et l'amusement sont les maître-mots de ce festival.

Les festivités débuteront le vendredi 30 septembre à 19h au parc du Petit Château de Dury et se poursuivront le lendemain au même endroit à partir de 14h.
Plusieurs lieux seront investis : la halle, l'écurie ainsi que les espaces extérieurs au gré des artistes.

La soirée s'achèvera par un match d'improvisation animé par le MIAM. (mouvement d'improvisation amiénois)
Possibilité de restauration sur place.

Entrée libre dans l'enceinte du parc
Pass spectacles : 8 euros+ 1 euro par spectacle
7 euros (résidents de Dury)+ 1 euro par spectacle

Les compagnies présentes :

- **Cabaret Grabuge**, Amiens : « Une demande en Mariage » d'Anton Tchekhov, mise en scène par Fred Egginton
- **Cie des mots Reset**, Breteuil : « Du théâtre à la télévision » de Richard Rafaillac
- **Les copains d'accord**, Amiens : chorale
- **Voix de Canard**, Amiens : chœur
- **Théâtre à coulisse**, Nouvion-le-Vineux : « Comme quoi » d'après « La mastication des morts » de Patrick Kermann
- **MIAM (mouvement d'improvisation amiénois)** : animation du match d'improvisation
- **Act English**, Dury : « Modern sketches»: sketchs comiques contemporains américains + extraits de « Romeo and Juliet» joués en anglais.

- **CieLynx**, Paris: "Glimpses of", aperçu de pièce Anglophones jouées en anglais.
- **Compagnie du Détour**, Amiens : « *Le mot progrès dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux* » de MatéïVisnec
- **Le Poulailler**, Poulainville : « *Retour au Petit Ordinaire* », montage de textes de Jean-Pierre Siméon issus du *Petit Ordinaire, Sermons Joyeux, Témoins à Charge et D'entre les Morts*

Intermèdes tout au long de l'après-midi :

- **Roxanne Carlu**, Dury : atelier peinture
- **Corinticonte**, Amiens : conte
- Jérôme Guichard, **Cie Kartafrosch** : conte
- **Chamboule touthéâtre**, Amiens : Interventions clownesques

Planning

Horaire	Lieu	Compagnie	Spectacle	Durée
Vendredi				
19h	Ecurie	Act English	« Comic modern sketches »	40min
19h45	Halle	Cie du détour	« <i>Le mot progrès dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux</i> » de MatéïVisnec	1h30
21h15	Ecurie	LYNX	« <i>Glimpses</i> »	30min
22h15	Halle	Le poulailler	« <i>Retour au Petit Ordinaire</i> »	1h30
Samedi				
14h	Ecurie	Act English	« <i>Romeo and Juliet</i> »	30min
14h45	Halle	Cabaret Grabuge	« <i>Une demande en Mariage</i> » d'Anton Tchekhov	45min
15h45	Ecurie	Les copains d'accord	<i>Les copains d'accord font leur show</i>	50min
17h	Halle	Atelier de Breteuil	« <i>Du théâtre à la télévision</i> » de Richard Rafaillac	45min
18h	Ecurie	Cœur voix de canard		30min
19h	Halle	Théâtre à coulisse	« <i>Comme quoi</i> » d'après « <i>La mastication des morts</i> » de Patrick Kermann	1h
Repas				
21h30	Halle	MIAM	Match d'impro	